

CONDITIONS D'INSCRIPTION

POUR 1 STAGE COMPRENANT
LES FRAIS PÉDAGOGIQUES,
LA SOIREE, LES REPAS & L'HEBERGEMENT*:
* sur place, sous réserve des places disponibles ;
sauf pour les stages d'une demi-journée

	plein tarif	tarif -20%	tarif -40%
DANSES DE BAL	42,00 €	33,60 €	25,20 €
DANSES APPALACHES	42,00 €	33,60 €	25,20 €
BOURREE débutant-moyen	95,00 €	76,00 €	57,00 €
BOURREE confirmé	115,00 €	92,00 €	69,00 €
MUSIQUE avril	95,00 €	76,00 €	57,00 €
DIATONIQUE	115,00 €	92,00 €	69,00 €
MASTER-CLASS VIOLON	115,00 €	92,00 €	69,00 €
CHANT	115,00 €	92,00 €	69,00 €
FABRICATION INSTRUMENT	<i>Tarifification spécifique</i> Tous les détails sur brayauds.free.fr		

- Le règlement s'effectue à l'inscription -

TARIFS SPECIAUX :

(sur présentation d'un justificatif uniquement)

- chômeur, étudiant, adhérent : 20 % de remise sur le plein tarif annoncé
- moins de 18 ans : 40% de remise sur le plein tarif annoncé

IMPORTANT :

- * Nombre de places limité.
- * En cas d'absence du stagiaire, l'association gardera 50 % de la participation aux frais.
- * L'association se réserve le droit d'annuler un stage en cas de nombre insuffisant d'inscrits.

FABRICATION D'UN ACCORDÉON DIATONIQUE ET D'UNE NYCKELHARPA (au choix)

17 au 26 AOÛT 2015

avec Jean-Claude CONDI & Emmanuel PARISELLE

Nous avons le plaisir d'accueillir deux spécialistes reconnus pour dix jours de stage en immersion complète au Gamounet. Vous trouverez tous les détails (présentation, conditions d'inscription, tarifs...) sur notre site Internet <http://brayauds.free.fr>. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question !

N'oubliez pas les SOIREEES DU GAMOUNET !

- 17 janvier (Bal du Cochon)
- 28 février (Bal du Mardi Gras)
- 29 mars (Bal de l'École de Musique)
- 11 avril (Bal du Printemps)
- 30 mai (Bal de Mai)
- 4 au 9 juillet (Festival les Volcaniques)

AUTRES RENSEIGNEMENTS :

* Inscriptions :

Pour une bonne organisation, elles doivent être effectuées au plus tard 10 jours avant le stage.

* Accueil :

Pour tous les stages, il a lieu le premier jour à partir de 14 heures.

Possibilité d'arriver la veille ; nous contacter.

LES BRAYAUDS - C.D.M.D.T. 63

LE GAMOUNET

MAISON DES CULTURES DE PAYS

40 Rue de la République

63200 Saint-Bonnet près Riom

Tél. 04 73 63 36 75

Courriel : brayauds@wanadoo.fr

Site Internet : brayauds.free.fr

Suivez également notre actualité sur Facebook

Les Brayauds - CDMDT 63!



STAGES
au Gamounet

Avec le soutien de



DANSES DE BAL AUVERGNAT

17 JANVIER 2015

NIVEAU INITIATION

avec **Cyril ETIENNE & Mathilde KARVAIX**

Découverte des danses par couple ; travail sur les pas de base des danses pratiquées en bal auvergnat : scottish, polka, polka piquée, valse, mazurka, bourrées à 2 et à 3 temps...

Horaires : 14 h 30 - 18 h

DANSE : BOURREE A 3 TEMPS

28 FEVRIER & 1ER MARS 2015

NIVEAU CONFIRME

avec **Didier & Eric CHAMPION**

Etude des styles et des ornements à travers des exemples de terrain (possibilité de visionner des vidéos de collectage) ; individualisation de l'expression, rapport du corps dans l'espace, appropriation de la danse...

Niveau : connaissance du pas de base de la bourrée.

NIVEAUX DEBUTANT - MOYEN

avec **Clémence COGNET & Cyril ETIENNE**

Les divers pas de base, les formes principales issues de nos collectages, quelques éléments de gestuelle et de style, frappés, le rapport danse / musique, le rapport à l'autre...

Horaires :

Samedi 14 h 30 - 18 h

Dimanche 10 h - 12 h 30 / 14 h 30 - 17 h

DANSES DES APPALACHES

30 MAI 2015

NIVEAU INITIATION

avec **France VACHER**

musique **Ida Red**

Polo BURGUIERE & Nadine MARINELLI

(violon, guitare)

Cet atelier permettra de découvrir les danses traditionnelles des Appalaches (massif montagneux de la côte Est des États-Unis). Les danses Old Time, contredanses et squares danses, sont avant tout, collectives. Vous apprendrez les pas et figures de base, ainsi que les enchaînements. Chaque figure dans la danse est annoncée par France : « caller », comme on dit là-bas.

Public concerné : toute personne curieuse de s'initier à ce répertoire et de le mettre en pratique le soir même lors du bal !

Horaires : 14 h 30 - 18 h

MUSIQUE & CHANT

11 & 12 AVRIL 2015

TOUS NIVEAUX (SAUF GRANDS DEBUTANTS) - TOUS AGES

Travail sur le répertoire, la technique, le style, les ornements, les variations...

BANJO avec **Antoine COGNET**

CABRETTE avec **Jean-Paul BOUCHETEIL**

CLARINETTE avec **Cyril ETIENNE**

CORNEMUSE avec **Raphaël JEANNIN**

VIELLE A ROUE avec **Guillaume BOUTELOUP**

VIOLON (débutant-moyen) avec **Clémence COGNET**

Horaires : samedi 14 h 30 - 18 h

dimanche 10 h - 12 h 30 / 14 h 30 - 17 h

11 & 12 avril 2015

CHANT

avec **Mathilde KARVAIX & Jacques PUECH**

Le stage abordera deux entrées possibles du chant traditionnel : tout d'abord le chant à danser avec des propositions d'interprétations, d'ornements, de cadence autour de la bourrée. Puis nous nous orienterons vers la chanson en nous intéressant aux différentes versions d'une mélodie, d'un texte, à travers plusieurs sources pour les recréer.

Public concerné : tout public de chanteurs

ACCORDÉON DIATONIQUE

avec **Anne RIVAUD**

Bercée par les musiques traditionnelles, Anne commence le diato à 8 ans au sein de l'École de Musique de la Creuse. Passionnée par le répertoire collecté en Limousin et Auvergne, elle enseigne aujourd'hui ces musiques au sein de plusieurs structures et constitue un duo de musiques à danser avec Alexandra Lacouchie.

A partir d'airs issus de collectages du Limousin, nous approfondirons l'énergie à dégager en lien avec la danse, le jeu en tiré-poussé et des variations mélodiques et rythmiques.

Public concerné : 3 à 4 ans de pratique instrumentale requis ainsi que l'apprentissage des airs par l'écoute

MASTER-CLASS DE VIOLON

Sautières et bourrées du Limousin

avec **Alexandra LACOUCHIE**

Depuis son enfance, Alexandra pratique le violon, d'abord par les musiques classiques, puis traditionnelles. C'est au Conservatoire de Limoges qu'elle rencontre Françoise Etay et Philippe Ancelin, qui lui font découvrir les collectes des violoneux limousins. Imprégnée de cette musique de tradition orale, elle choisit d'enseigner à son tour, dans le Lot et en Creuse, et joue au sein de plusieurs formations, en concert et en bal, avec Tres per doS, Gasconha Plus, Duo Rivaud-Lacouchie...

Nous aborderons, par le biais du jeu des violoneux du Limousin, le lien entre le style et la cadence. A partir des documents de collectes sonores et la connaissance des caractéristiques de la danse, nous chercherons quels éléments rythmiques et mélodiques nous plaisent pour mener la danse au violon (variations, ornements, coups d'archets, jeux de bourdons...).

Niveau : confirmé

Horaires : samedi 14 h 30 - 18 h

dimanche 10 h - 12 h 30 / 14 h 30 - 17 h