

Du 6 au 10
Juillet
2013

• **LES MAURISSONNES**

Elisabeth Bouchard, Joëlle Cognet, Martine Robert (chant)
Trois femmes chantent a cappella, à l'unisson, en polyphonie et parfois en monodie, elles interprètent des chants traditionnels du grand Centre France et d'ailleurs.

• **KOMRED**

Antoine Cognet (banjo, guitare), Clémence Cognet (violin, pieds),
Cyril Etienne (clarinette), Loïc Etienne (diatoniques),
Mathilde Karvaix (clarinette, chant)

MERCREDI 10 JUILLET

19 h 30 – REPAS DE PAYS (sur réservation)

21 h 30 – GRAND BAL DE CLÔTURE

• **CIAC BOUM - « BAL TRAD MÉDINE POITOU »**

Christian Pacher (violin, diatonique, chant), Julien Padovani (chromatique, kick,
chœurs), Robert Thébaud (guitare, violon, chœurs)

Ce jeune trio, formé de trois « routiers » propose un Bal de Pays de musique essentiellement poitevine (Centre-Ouest France) et de compositions. A trois, ils envoient les rondes, avant-deux, pas d'été, valse, maraîchines et autres bals limousines... comme si leur vie en dépendait ! Tout en respectant l'esprit de la danse qu'ils portent à bout de doigts. Et si parfois un vent de fraîcheur et de liberté joyeuse survole le parquet, c'est que les vieilles mélodies impulsent leur parfum d'éternelle jeunesse.

• **DUO BREMAUD-COGNET**

Basile Brémaud, Clémence Cognet (violons)
Deux violoneux hors pair pour une rencontre inédite autour d'un répertoire « auvergnato-limousin » (et plus si affinités), ouvrez grand les oreilles et préparez-vous à investir le parquet ! Place à la danse !

• **L'ARMOIRE BLEUE**

Clémence Cognet (violin, chant), Eric Desgrugillers (oud, banjo, saxophone, chant),
Jacques Puech (cabrette, clarinette, chant)

La musique de L'Armoire Bleue est pétrie des sons et des couleurs du Massif Central, elle est marquée par la poésie de sa culture et porte en elle l'énergie caractéristique des musiques à danser. Ces trois musiciens offrent un bal ancré, cadencé et puissant où les bourrées grondent et roulent.

• **AIRBAG**

Alain «Marien» Barse, Ivan Karvaix, Christian Robert (cornemuses)

ANIMATIONS PERMANENTES :

Exposition de photographies « Danse floue » (A. HEBRARD)
Stand disques et livres (Auvergne Diffusion) Buvette / Bœufs / Jeux en bois...

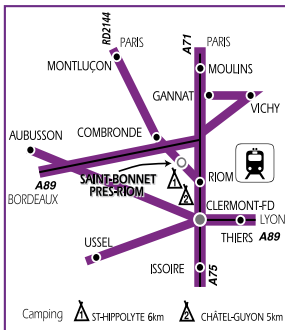
TARIFS :

- **soirée** (samedi – lundi – mardi – mercredi) : 10 €⁽¹⁾ / 8 €⁽²⁾ / 7 €⁽³⁾
- **dimanche** : 12 €⁽¹⁾ / 10 €⁽²⁾ / 9 €⁽³⁾
- **forfait week-end** (entrées samedi soir et dimanche) : 16 €
- **forfait festival** (5 jours – sans les repas et le camping) : 40 €
- **atelier bourrées samedi** : 9 €
- **tarif spécial moins de 26 ans, du samedi au mercredi** (sous condition de réservation) : 19 € (1 jour), 36 € (2 jours), 51 € (3 jours), 64 € (4 jours), 71 € (5 jours) – comprenant goûter, repas du soir, soirées (+ dimanche après-midi) & camping au stade de Saint-Bonnet.
- **repas** - sur réservation (places limitées) : 12 € (jusqu'à 12 ans : 5 €)

⁽¹⁾ plein tarif ; ⁽²⁾ tarif réduit (sur justificatif) étudiants, chômeurs, membres des CDMDT, carte Cezam ; ⁽³⁾ tarif adhérent Les Brayauds-cdmtd 63 - Entrée gratuite jusqu'à 12 ans.

Renseignements/Réervations :

Les Brayauds - cdmtd 63
Le Gamounet - 40, rue de la République - 63200 St-Bonnet-près-Riom
Tél. 04 73 63 36 75 - E-mail : brayauds@wanadoo.fr - E-mail : http://brayauds.free.fr



LES
VOLCANIQUES

FESTIVAL DES MUSIQUES
& DANSES DE PAYS

LES BRAYAUDS - CDMDT 63
Le GAMOUNET
40 rue de la République
63200 Saint-Bonnet-près-Riom
04 73 63 36 75
brayauds@wanadoo.fr
http://brayauds.free.fr

- CIAC BOUM - LE RADICAL STRAPONTIN
- BABAYAGA - JERICHO - HAVELANGE
- QUE D'LA GOULE - BALLSY SWING
- DUO BREMAUD-COGNET - AIRBAG
- L'ARMOIRE BLEUE - BARDANE TRIO
- CHEZ TRICOINE - DUO ETIENNE
- FAÏ PETAR - GRAVENOIRE
- KOMRED - LES MAURISSONNES
- LA PERDRIX ROUGE
- LA RAINETTE - VERT DE LUNE



PHOTO A. HEBRARD



PHOTO CHOIXON

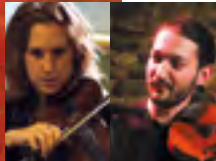
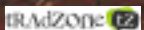


PHOTO E. BRAUN



Saint-Bonnet-près-Riom



INFORMATIONS NON CONTRACTUELLES - GRAPHISME BOULLIART - COM & GRY - IMP. CAVANAT 43 160 BILLOM



Venir au Festival « Les Volcaniques », c'est partager des instants de bonheur et d'émotion. C'est goûter aux surprises que les Brayauds vous ont amoureusement concoctées. Dans l'écrin que constitue l'ancien relais de diligence et domaine viticole du Gamounet, vous pourrez écouter, voir, déguster, danser, échanger...

Musique, concerts, bals, gastronomie, cinéma, exposition... sont au menu de ces cinq jours, soyez les bienvenus !

SAMÉDI 6 JUILLET

15 h - Salle des fêtes ATELIER D'INITIATION AUX BOURRÉES D'Auvergne avec LES BRAYAUDS

Répertoire de collectage effectué dans les Combrailles et l'Artense - Sur inscription.

Contenu : pas de base, formes principales collectées, éléments de gestuelle, frappés, rapport à l'autre...

19 h 30 - REPAS DE PAYS (sur réservation)

Truffade

21 h 30 - BAL • LE RADICAL STRAPONTIN

Pierre-Yves Clémat (claviers), Louis Jacques (cornemuses, ukulélé), Rémy Villeneuve (cornemuses, clarinette)



Situé au carrefour du Tout et du Rien, Le Radical Strapontin n'était pas l'avenir des musiques populaires d'après-demain, ni même ne sera le passé de la tradition de l'avant-veille au soir. Revisitant du répertoire contemporain de Karlheinz Stockhausen à Carlos (tout court) en passant par AC/DC, mais seulement en privé, Le Rad' Strap' distille une musique de danse au gré de leurs envies communes, loin des bannières et étendards des néo-maniagues.

• LA RAINETTE

Solal Benoit (diatonique), Eric Champoin (guitare, banjo), Marthe Tourret (violin)



• CHEZ TRICOINE

Franck Chauty, Eric Coatrieux, Florence Coudert, Marie Esnault (violons)

• BARDANE TRIO

Didier Champion (chant, saxophone, vielle à roue), Eric Champion (diatoniques), Sonia Rogowski (clarinette)



DIMANCHE 7 JUILLET

12 h - APERITIF-CONCERT animé par les jeunes musiciens de l'École de Musique du Gamounet

13 h - REPAS DE PAYS (sur réservation)

*Daube
Andouillettes*

animé par BABAYAGA

Benjamin Bardiaux (clavier), Antoine Chaunier (basse, tuba), Nils Chevillat (guitare), Yann Le Glaz (saxophones), Thomas Peyronnet (percussions)

Depuis plusieurs années, Babayaga s'attache à revisiter le répertoire traditionnel des musiques balkaniques en arrangeant des thèmes issus de danses serbes, bulgares, grecques, macédoniennes, turques... pour les amener vers une esthétique électrique tournée vers le rock. Babayaga mêle l'exigence des différentes techniques offertes à la fois par l'école de l'est et celle de l'ouest. Ainsi le groupe met en relief la verve vélocité des mélodies de ces danses festives peignant une fresque moderne et orientaliste se déroulant dans des Balkans fantasmés. Ce mélange crée un univers exalté et transcendantal où la virtuosité instrumentale agite les guiboires, où l'est danse avec l'ouest.



15 h 30 - CONCERT

KOMRED sort son second album « Sous les noyers » !

Antoine Cognet (banjo, guitare), Clémence Cognet (violin, pieds), Cyril Etienne (clarinette), Loïc Etienne (diatoniques), Mathilde Karvaix (clarinette, chant)

Dix ans déjà ! En 2003, cinq jeunes copains du Gamounet fondent le groupe Komred, s'engageant à leur tour sur le chemin esquissé par leurs aînés brayauds... Depuis, ils ont tracé leur propre route, à force de bals, de concerts, d'enregistrements, toujours plus loin dans cette quête du son qui démange les pieds et chatouille le cœur. En 2012, ils reprennent le chemin du studio, forts de cette belle expérience et remplis de nouvelles envies. Des envies de son. Des envies de cadence.



17 h - CONCOURS DE BOURREES

Ouvert à tous, sans inscription - animé par

• GRAVENOIRE

Antoine Cognet (banjo), Cyril Etienne (clarinette), Raphaël «Raphnin» Maurel (diatonique), Jacques Puech (cabrette, chant)



• DUO ETIENNE

Cyril (clarinette) et Loïc (diatoniques) Etienne



20 h REPAS DE PAYS (sur réservation)

Tête de veau

22 h - BAL • HAVELANGE

Julien Biget (bouzouki), Marinette Bonnet (diatonique), Gabriel Lenoir (violin), Aurélie Giet (animation danse)



On a beaucoup dansé en Wallonie, comme en témoignent les nombreux manuscrits visiblement dédiés à cet usage. En ouvrir un, c'est un peu entrer dans l'univers d'un musicien ; on y trouve les airs qui sont passés à portée de ses oreilles ou d'autres qu'il a finalement composés. Maclottes, Anglaises et autres Pas de tez sont ces airs que l'on joue alors pour la danse sur cette terre romane sous influence. Les musiques voyagent, des hommes les ont attrapées, notées au vol. Ces mélodies ont continué leur chemin : on les a retrouvées pour certaines au moment des collectages, jouées par des anciens, transmises de bouche à oreille. Ces musiques portent en elles la danse, la joie de vivre des fêtes populaires.

• JERICHO

Antoine Cognet (banjo), Clément Gauthier (chant, cabrette, ttun-ttun), Yann Gourdon (vielle à roue, boîte à bourdons), Jacques Puech (cabrette, chant)



À partir des répertoires musicaux profanes et de dévotion d'Occitanie, la musique de Jéricho se constitue comme un Oratorio populaire dans lequel corps et voix sont mis en mouvement. Le son brut y est perçu comme un préalable, à partir duquel nous imaginons les chemins qui amènent la rencontre du chant (non mesuré) avec des motifs mélodiques cadencés, créant ainsi un espace vierge offert à l'auditeur.



• LA PERDRIX ROUGE

Philippe Beauger (cornemuse), Guillaume Bouteloup (vielle à roue), Fabrice Lenormand (cornemuse)

Un excellent vieilleux, un compositeur de belles mélodies inspiré, un maître des arrangements et du beau son, voici le trio La perdrix rouge. Philippe joue les mélodies avec précision, Fabrice amène la rondeur par ses contre-chants inventifs dans les graves et Guillaume se promène entre les deux et lie le tout. Leur musique est rythmée, efficace, raffinée, un plaisir pour les danseurs, un régal pour tous ceux qui les écoutent au pied de la scène ! De toute évidence, ces musiciens là aiment faire danser et partager leur plaisir de la musique.

LUNDI 8 JUILLET

Soirée en partenariat avec le Festival « Traces de Vies » (Clermont-Ferrand) et la Commission Culturelle de la Commune de Saint-Bonnet

19 h 30 - REPAS DE PAYS (sur réservation)

*Morne
Brayaude*

21 h 30 - SALLE DES FÊTES

Lancement de la soirée en musique avec AIRBAG (trio de cornemuses)

• PROJECTION D'UN FILM - SURPRISE !

Suivre d'une déambulation musicale pour rejoindre le Gamounet

• CONCERT-DIAPORAMA - Le Gamounet

• AIRBAG sort son album « Polyphonies pour cornemuses » ! Alain «Marien» Barse, Ivan Karvaix, Christian Robert (cornemuses)



Voici aujourd'hui que ces trois compères, amoureux des musiques à bourdons, viennent de produire probablement l'unique enregistrement de cette déjà longue aventure musicale, mature comme les baies rouges qui ornent la jaquette de leur album, aux arômes confits, aux sons chauds, aux ambiances un peu mélancoliques et pleines de sagesse, aux odeurs de cuir et de bois durs, comme ces bons vins qu'ils apprécient... Un mélange raffiné et subtil, qui se mariera pour l'occasion à merveille avec les images du diaporama « Le Panorama des Dômes », réalisé par Serge Seguin.



BAL • FAÏ PETAR

Basile Brémaud (violin), Freddy Dussaillant (diatoniques), Sonia Rogowski (clarinette)



• VERT DE LUNE

Eric Cousteix (diatonique,violin), Pierre Tourret (fifre)

MARDI 9 JUILLET

21 h 30 - CONCERT

• « QUE D'LA GOULE »

Chansons et histoires pour rire ou s'émouvoir servies par Christian Pachet (diatoniques, violon, chant) et Julien Padovani (chromatique, piano, chœurs). Mélange de langues, graveleuses ou poétiques, spectacle interactif... On en garde une sensation de fraîcheur, de légèreté riante... Une envie de chanter !



23 h - BAL • BALLSY SWING

Colin Delzant (violoncelle), Valère Passeri (violin), Lucas Thébaut (diatoniques)

Formé dans les ruines d'une antique miroiterie rhodanienne, ce groupe porte en lui une histoire digne d'un conte traditionnel, une ode à la tragique jeunesse de musiciens qui n'eurent pour substance que quelques pizzas marinées dans le thé au jasmin. Ses trois membres promoteurs furent élevés en cage avec écoute intensive de Bach, Jean-Michel Jarrett et autres répertoires occultes de bourrées auvergnates. Et durant leur enfance, souvent on les vit traînés, enchaînés, sur les parquets des bals les plus improbables... Profitant d'un clair de nuit sans lune ils parvinrent à s'enfuir, pour conclure cette épopée sur les parquets de bals folk. Le fruit de ce périple incroyable : une musique qui vous fera danser, hurler, peut être même décoller au son de ce swing... qui revient de loin !

